Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Солнышко» п. Октябрьский.

Индивидуальный план работы по самообразованию

на тему: «Нетрадиционные техники рисования для детей среднего дошкольного возраста»

Воспитатель:

Аксютенкова А. Г

2024-2025гг.

**Тема: «Нетрадиционные техники рисования для детей среднего дошкольного возраста».**

**Цель:** Создание педагогических условий для развития творческих

способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования**.**

**Задачи:**

1. Знакомить детей среднего дошкольного возраста с

нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к

изобразительной деятельности.

2. Способствовать овладению дошкольниками простейшими

техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами.

3. Побуждать воспитанников самостоятельно применять

нетрадиционные техники рисования.

4. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками

рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Актуальность:**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, умения, навыки ребёнок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необходимо пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом: развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

**Пояснительная записка:**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. **Рисование** это естественная потребность ребёнка и у него нет *«комплекса неумения»*. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредством нетрадиционных техник **(**рисование пальчиками**,** рисование ладошкой**,** техника обрывания бумаги**,** техника печатанья**,** техника тычка жёсткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет). Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное**,** самовыражаться.

**Использование нетрадиционной техники рисования в среднем дошкольном возрасте.**

Рисовать хочется в любом возрасте. А дошкольники рисуют много и с большим желанием. Детское творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно поражает нас взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Научиться рисовать в дошкольной период нетрадиционным способом интереснее вдвойне.

В своей работе я активно использую нетрадиционную технику рисования. Термин «нетрадиционный»  подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми.

Применение нетрадиционной техники рисования способствует обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. Дети пробуют рисовать, не только кисточкой, карандашами, фломастерами, но и ладошками, пальцами, кулачком, получать изображение с помощью подручных средств (ниток, трубочек, листьев деревьев).

Использование всех нетрадиционных техник изображения позволяет дошкольникам экспериментировать – смешивать краски с мыльной пеной, акварель с гуашью.

Непосредственно рисуя пальчиками, ладонью и кулачком дети познают свойства краски (густоту, твёрдость, вязкость), а добавляя воду, получать различные оттенки. Развивается тактильная чувствительность, цветоразличение.

Рисуя и экспериментируя, дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности работы. Так дети учатся планировать свою работу.

Используя нетрадиционную технику рисования, у детей появляется радостное настроение, и нет никакого страха перед тем, что у них не получиться. Рисуя, дошкольник не утомляется, у него сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнения задания, развивается уверенность в своих силах, развивается пространственное мышление, развивается мелкая моторика рук, появляется усидчивость и внимательность.

Используя нетрадиционную технику рисования можно облегчить сам процесс рисования, ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой – либо предмет.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность позволяет детям быстро достичь желаемого результата.

**Виды и техники нетрадиционного рисования в среднем дошкольном возрасте.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей среднего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику:

-печать пластилином;

-масляная пастель + акварель;

-отпечатки листьев;

-рисунки из ладошки;

-рисование ватными палочками;

-волшебные ниточки;

-монотипия.

Перед началом занятия следует подготовить рабочее место. На столе должно быть самое необходимое.

Хочется остановить подробнее на нескольких нестандартных техниках.

Печатка.

В начале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобной для руки. А с помощью геометрических печаток можно создавать декоративные композиции, украшать салфетки, стаканчики, сумочки, пакеты для подарков.Можно печатку сделать из моркови. Для этого надо взять небольшую морковь, разрезать её пополам вдоль. В выпуклую сторону моркови вставить пластмассовую вилку. Гладкую сторону макнём в нужную для работы краску и начнём печатать.

Поролон.

Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.)

Учиться рисовать можно не только поролоном, деревянной палочкой, печаткой, но и с помощью обыкновенных ниток.

Первоначально на листе белой плотной бумаги (или на цветном картоне) простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наноситься клей ПВА из флакона с дозированным носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение. Более мелкие части отдельных объектов (глаза, нос, рот, и т. д.) можно нарисовать фломастером.

Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки

приклеились. Рисунок получается слегка выпуклым и объёмным.

Ещё один интересный приём нетрадиционного рисования – Печать-листьев.

Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Один совет тем, кто впервые решил обратиться к технике печатания природными материалами - при печати листьями следует ограничить смачивание кисти водой – густо набранная краска легче ложиться на глянцевую поверхность, предупреждает скатывание краски в капельки.

Итак, Вы видите, что заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. И главное набраться терпения! Умелыми пальцы станут не сразу, но обязательно станут!

**Перспективный план работы по теме самообразования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Работа с родителями** | **Работа с детьми** |
| **Сентябрь** | ***Консультация:***  «Зачем детям рисовать» | **«Осенний букет»**  (печатание листьями). |
| **Октябрь** |  | **«Прощание с осенью»**  (тычок полусухой кистью) |
| **Ноябрь** | ***Консультация для родителей:***  **«**Развитие мелкой моторики  детей дошкольного возраста  с помощью нетрадиционных  техник рисования**»** | **«Жар – птица»**  (рисование веточкой ели |
| **Декабрь** |  | **«Зима»**  (Аппликация из ваты) |
| **Январь** | ***Презентация:***  «Нетрадиционные техники  рисования в детском саду и  их роль в развитии детей  дошкольного возраста» | **«Зимние забавы»**  (Пластилинография) |
| **Февраль** |  | **«Подарок папе на 23**  **февраля»**  (поделка из гипса) |
| **Март** | ***Памятка для родителей:***  «Учите рисовать в  нетрадиционной технике» | **«Букет маме»**  (ниткография) |
| **Апрель** |  | **«Космос»**  (Восковые мелки+акварель) |
| **Май** | Отчет по теме |  |

**Литература**

1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г. 3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г. 4. Е.Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”. 5. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 6. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008. 7. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004 8. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера»,2011 г.